

CINEFORUM

Un gruppo di persone, amanti del cinema, ha organizzato delle proiezioni cinematografiche per poter leggere attraverso la 'settimana arte' la vita dell'uomo nella società dei nostri giorni.

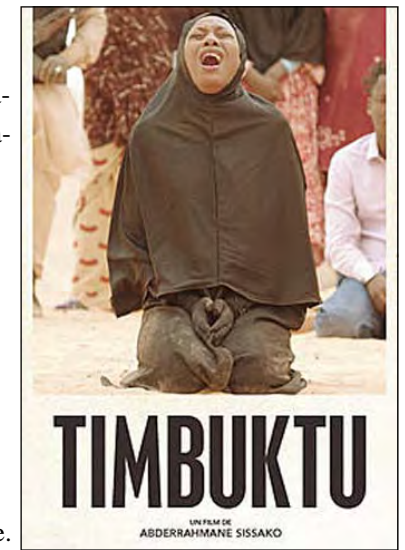
La prima proiezione, fissata per lunedì 23 novembre alle ore 20.30, propone: 'IL GIOVANE FAVOLOSO' di Mario Martone. Con Elio Germano, Michele Riondino, Massimo Popolizio, Anna Mougialis, Valerio Binasco. **Biografico**, durata 137 min. - Italia 2014.

Come filmare l'anima di un poeta Raramente capita di vedere un film biografico così scorrevole e così aderente all'anima del personaggio rappresentato. Martone riesce con grande convinzione ad estrarre dal suo film il **Leopardi più attuale possibile**. Ne divide la vicenda biografica in 3 atti ideali, rappresentati dai tre luoghi che più hanno segnato l'esperienza umana e artistica del poeta: la chiusa e conservatrice Recanati, dove accende una luce inaspettata la visione della popolana Silvia, inscritta nella finestra di fronte; la capitale intellettuale Firenze, dove Leopardi viene letto soprattutto dal punto di vista politico e per questo viene emarginato; e infine la Napoli di Martone, la parte più ispirata dal punto di vista figurativo, forse proprio a causa della carta d'identità partenopea del regista. Qui per sottolineare la qualità del lavoro di Mario Martone basti citare due scene: l'avventura di Leopardi nelle grotte dove esercitano la loro professione le prostitute napoletane, vera e propria discesa agli inferi del poeta nella carnalità irriverente e violenta, e la dura requisitoria di Leopardi contro la Natura, gigantesca statua di sabbia (con le fattezze di sua madre) che va progressivamente sgretolandosi. Due scene di forte impatto visivo, che preludono al finale, dominato dal colera che si diffonde in Napoli e dal Vesuvio, che trasforma il mondo in quel luogo inospitale e quasi infernale dove solo la ginestra resta ad illuminare con il suo vivo colore una terra arida e deserta. Infine non va taciuta la superlativa prova di Elio Germano nei panni, anche fisicamente sofferiti, di un poeta tutto ripiegato su se stesso dal dolore della sua (e della nostra) condizione umana.



Timbuktu Un film di Abderrahmane Sissako. Con Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Abel Jafri, Fatoumata Diawara, Hichem Yacoubi. Titolo originale *Le chagrin des oiseaux*. Drammatico, Ratings: Kids+13, durata 97 min. Titolo originale *Le chagrin des oiseaux*. Drammatico, Ratings: Kids+13, durata 97 min. - Francia, Mauritania 2014

A poca distanza da Timbuktu, dove domina la polizia islamica impegnata in una jihad in cui divieto si aggiunge a divieto, una famiglia vive tranquilla sulle dune del deserto. Sotto un'ampia tenda Kidane, Satima e la loro figlia Toya possono solo cogliere dei segnali di quanto accade in città. Il giorno in cui il loro pastore dodicenne si lascia sfuggire la mucca preferita che distrugge le reti di un pescatore nel fiume che scorre tra la sabbia, tutto però muta tragicamente. L'animale viene ucciso e Kidane non accetta il soprano



LUNEDI' 7 DICEMBRE ore 201.30

Mommy Un film di Xavier Dolan. Con Anne Dorval, Suzanne Clément, Antoine-Olivier Pilon **Drammatico**, Ratings: **Kids+16**, durata 140 min. - Francia, Canada 2014. - Good Films

Diane è una madre single, una donna dal look aggressivo, ancora piacente ma poco capace di gestire la propria vita. Sboccata e fumantina, ha scarse capacità di autocontrollo e ne subisce le conseguenze. Suo figlio è come lei ma ad un livello patologico, ha una seria malattia mentale che lo rende spesso ingestibile (specie se sotto stress), vittima di impennate di violenza incontrollabili che lo fanno entrare ed uscire da istituti. Nella loro vita, tra un lavoro perso e un improvviso slancio sentimentale, si inserisce Kyle, la nuova vicina balbuziente e remissiva che in loro sembra trovare un inaspettato complemento

LUNEDI' 14 DICEMBRE ore 201.30

Se Dio vuole

Un film di Edoardo Galeone. Con Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante, Ilaria Spada, Edoardo Galeone. **Commedia**, durata 87 min. - Italia 2015
Tommaso è cardiocirurgo di fama e uomo dalle certezze assolute. È sposato con Carla, casalinga e madre dei due figli Bianca, a sua volta sposata con Gianni, e Andrea. Proprio da Andrea parte la rivoluzione in famiglia, quando il ragazzo, promettente studente di medicina, annuncia di volersi fare prete. A ispirarlo sembra sia stato un certo Don Pietro, a metà fra il sacerdote e il santone: a Tommaso non resta che avvicinarlo sperando

